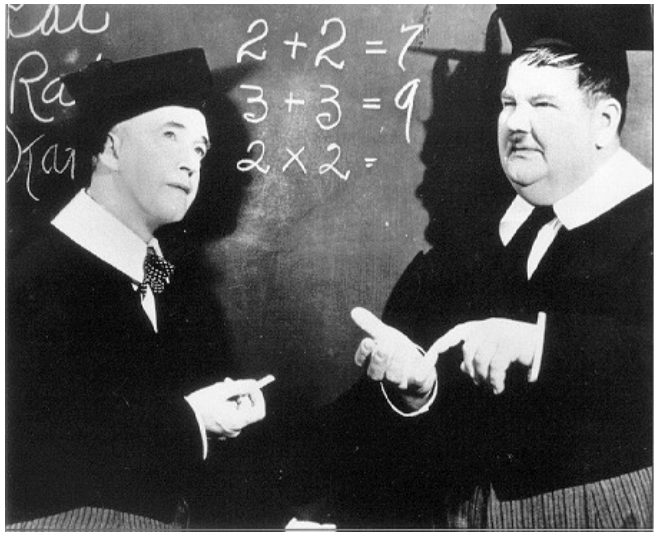
COLOQUIOS CINE...MÁTICOS



Dos profesionales de las matemáticas conversan utilizando una película como hilo conductor. A través de cortes de la película nos descubrirán los contenidos matemáticos y su significado histórico. Dirigida a público en general.

Primer Coloquio. 25 de enero de 2017. 19,30 horas

Película: “El hombre que conocía el infinito” (2015), dirigida por Matt Brown. Basada en la novela de Robert Kanigel.

La historia del matemático hindú Srinivasa Ramanujan (Dev Patel). De origen humilde y formación autodidacta consiguió entrar en la Universidad de Cambridge durante la Primera Guerra Mundial gracias al apoyo del más prestigioso matemático de la época G.H. Hardy (Jeremy Irons) a pesar de todos los impedimentos que su origen indio suponían para los estándares sociales de la época.

Intervienen: Jesús Guillera y Pedro J. Miana.

“Guillera es nuestro Ramanujan español”, afirma a “El País” Javier Cilleruelo del Instituto de Matemáticas ICMAT. Resulta inevitable la comparación de este investigador autodidacta zaragozano del Instituto de Matemáticas y Aplicaciones IUMA, con el gran matemático hindú. En conversación con Pedro J. Miana (secretario del IUMA) aprenderemos sobre las matemáticas de la película y sobre el personaje histórico.

COLOQUIOS CINE...MÁTICOS

Segundo Coloquio. 22 de febrero de 2017. 19,30 horas

Película: “The imitation game (descifrando Enigma)” (2014), dirigida por Morten Tyldum. Basada en la novela de Andrew Hodges.

Biopic sobre el matemático británico Alan Turing (Benedict Cumberbatch), famoso por haber descifrado los códigos secretos nazis contenidos en la máquina Enigma, lo cual determinó el devenir de la II Guerra Mundial en favor de los aliados. Lejos de ser admirado como un héroe, Turing fue acusado y juzgado por su condición de homosexual.

Intervienen: Manuel Vázquez y Paz Jiménez.

Ambos ponentes son investigadores y divulgadores pertenecientes al Departamento de Matemáticas de la Universidad de Zaragoza y expertos en criptografía. Descubriremos los secretos históricos y las matemáticas detrás de la maquina Enigma.

Tercer Coloquio. 22 de marzo de 2017. 19,30 horas

Película: “Midiendo el mundo” (2012), dirigida por Detlev Buck. Basada en la novela de Daniel Kehlmann.

Alemania a comienzos del siglo XIX. La película sigue a dos brillantes científicos, el geógrafo Alexander von Humboldt (Albrecht Schuch) y el matemático Carl Friedrich Gauss (Florian David Fitz). Van apareciendo el explorador y naturalista, incansable viajero y el matemático y astrónomo que prefirió medir el mundo desde casa.

Intervienen: José María Sorando y Beatriz Rubio.

José María Sorando, catedrático de Matemáticas en el IES Élaios de Zaragoza. Gran divulgador, es autor del libro “Aventuras matemáticas en el cine” (2015). De obligada visita su web «Matemáticas en tu mundo» (http://catedu.es/matematicas_mundo/index.html).
Entrevistada por Beatriz Rubio (colaboradora del IUMA), nos hablará del “príncipe de los matemáticos”, Carl F. Gauss.