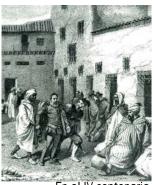


Jueves

19:30 h. Independencia, 11. Zaragoza CONFERENCIA

Cervantes, vida en obra Alberto Montaner Frutos, Catedrático de Literatura Española en la Universidad de Zaragoza



En el IV centenario de su muerte y tras haber hallado sus restos recientemente, parece ser que la figura de Cervantes ya no esconde ningún misterio pero, ¿es esto realmente cierto?

Miguel de Cervantes Saavedra es considerado la máxima figura de la literatura española, y su obra, "El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha", le ha otorgado fama mundial.

No obstante, sus obras no sólo presentan a los lectores escenas pastoriles o alocados hidalgos, sino que hablan del propio Cervantes y de su vida. Y es que, inevitablemente, la experiencia vital de un autor condiciona su producción literaria, en la que, a menudo, también se refleja.

El apodado "Príncipe de los Ingenios" no quiso escribir una autobiografía soldadesca, como otros contemporáneos suyos, pero supo sacar partido de los lances vividos para cimentar con ellos buena parte de su producción literaria.