

HERALDO

DE ARAGON

EDITA: HERALDO DE ARAGÓN EDITORA, S. L. U. | Zaragoza: Paseo de Independencia 29. 50001 Zaragoza. Centralita: 976 765000. Suscripciones: 976 763211. Clasificados: 976 765011. Publicidad: 976 765010. Fax Redacción: 976 765001. Fax Publicidad: 976 765002. Apdo. Correos 175. E-mail: zaragoza@heraldo.es | Huesca: Coso Bajo, 28. 22001 Huesca. T: 974 239000. Fax: 974 239005. E-mail: huesca@heraldo.es | Teruel: José Torán, 6. 44002 Teruel. T: 978 608260. Fax: 978 608 280. E-mail: teruel@heraldo.es | Madrid: Juan de Mena, 6, bajo B. 28014 Madrid. T: 915 714500. Fax: 915 714439. E-mail: heraldomadrid@heraldo.es | Barcelona: AR Promedios. Avenida Diagonal, 612, 3º, 1º. 08021 Barcelona. T: 934 141 117. Fax: 934 145 946 | Depósito legal: Z-58-1958 © Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2015. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso previo escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual. Control de tirada y difusión:



En la última

«Hay cosas que parecen magia y, en realidad, son ciencia»

PAOLA FATÁS

Doctora en Química orgánica



Paola Fatás es organizadora de la 'startup' Pirates. OLIVER DUCH

LA COLUMNA

Carmen Puyó

Euskera en Hollywood

ESTA semana, la Academia del Cine decidía qué película acudiría en representación de España a la carrera de los Ós-cars, la que, si pasa la siguiente criba, puede estar entre las cinco en lengua no inglesa candidatas a la estatuilla en dicha categoría. Un premio que ya obtuvieron José Luis Garci, por 'Volver a empezar', Fernando Trueba, por 'Belle Époque', y Alejandro Amenábar, por 'Mar adentro'. Quiero creer que las razones que han movido a los académicos han sido puramente cinematográficas. 'Loreak', dirigida por José Mari Goenaga y Jon Garaño, es una buena película. Hay quien ha dicho que no es del estilo de Hollywood, pero hay que tener en cuenta que el Óscar al mejor filme extranjero suele galardonar un cine más íntimo, más de autor. Como 'Ida', la película polaca premiada en la última edición. 'Loreak' es una obra bien hecha, bien dirigida, con buenos intérpretes, ofrece un retrato humano y de la tierra en profundidad, posee sentimiento, habla de pérdidas, de ausencias. Como ella, por otras razones igualmente importantes, también podrían haber sido salido las otras dos preseleccionadas, 'Felices 140' y 'Magical girl'.

El problema al que se enfrenta 'Loreak' es al hecho de que, gane o pierda, se vuelva a hablar de ella no tanto por su calidad como por el hecho de que sea en euskera. Es su seña de identidad. Porque serán muchos los que se queden con la duda de si su elección está condicionada por aspectos ajenos a su categoría.

¿Bebida fría en cualquier lugar?

Sí, bebida fría estés donde estés. Ese es el lema de Aisber, el enfriador de bebidas que hemos fabricado en nuestra empresa, Cool Everywhere.

¿Cansada de ir de excursión con la nevera a cuestas?

Bueno, yo nunca he sido de cargar con la nevera porque me gusta mucho hacer excursiones, puedo estar caminando dos horas y, claro, no puedo ir cargada. Para eso viene bien el enfriador, disfrutas del camino y cuando llegas al destino puedes tomarte tu bebida fresca como si hubieras cargado con una nevera.

Ha fabricado algo que no existía. ¿Cómo se crea un producto innovador?

Se trata de buscar soluciones a problemas. Para desarrollar un producto hay que partir de un problema utilizando el conocimiento. Y, por supuesto, con trabajo, pruebas, errores, prototipos... así es como vas aprendiendo.

En su caso, tuvo la idea un tanto acalorada...

Sí, yo soy muy deportista. Un día muy caluroso iba en bici y fui a beber de mi lata, pero estaba caliente. Y pensé cómo era posible que en pleno siglo XXI no se pudiera enfriar la bebida sin hielos. Todo el mundo trabajaba en aplicaciones y nadie se había parado a hacer eso. Vi que con una reacción química se podía conseguir y dije: voy a hacerlo.

Es frío inmediato, sin luz y sin hielo.

Así es, la energía viene de una reacción química. Es un proceso físico, se disuelven unas sales en una solución acuosa. El producto está formado por unas cavidades separadas. Al presionar las bolsas, estas se rompen y se genera una mezcla que activa el enfriamiento. Se mete la lata o la botella y actúa como una nevera.

Parece magia...

Sí, hay un montón de cosas que, cuando las estudias, parecen imposibles. A mí la química me parece más lógica, pero cuando escucho algunas explicaciones físicas, pienso: ¡no puede ser! Por eso cada uno en su campo puede desarrollar cosas que parecen magia y, en realidad, son ciencia.

Todo gracias a la urea.

Claro, en este caso el producto que se disuelve en agua es urea. Es curioso que un producto tan asequible y tan utilizado en agricultura tenga esas propiedades.

¿Y en tan solo 10 minutos?

Sí, al estar muy frío y tener toda la superficie de la bolsa en contacto con la bebida baja la temperatura muy rápido. Simulamos el acto de meter una lata en hielos solo que de forma muy cómoda, puedes llevarlo a cualquier sitio.

Es doctora en Química Orgánica y antes de marcharse al extranjero, decidió emprender.

Bueno, no soy reacia a marcharme, durante el doctorado estuve en otro país y fue una experien-

EL PERSONAJE

La emprendedora aragonesa Paola Fatás, doctora en Química orgánica, ha desarrollado Aisber, un enfriador para latas y botellas que funciona sin electricidad y sin hielo

cia muy buena. Pero no me gustaban las perspectivas de futuro. No quería seguir metida en investigación, llevaba cinco años con el doctorado y necesitaba hacer algo más tangible. Así que leer mi tesis fue el punto de inflexión.

¿A qué más podría aplicarse el frío inmediato?

Estamos trabajando en un producto para enfriar vino que esperamos que esté para Navidad.

¿El plan ideal para un refresco bien frío?

El atardecer en la playa. Cuando ya no hay gente y puedes relajarte en un sitio especial, sin que ha-

ya un velador al lado y puedas utilizar el enfriador.

Además de tener su propia empresa, forma parte de la 'startup' Pirates.

Sí, es un programa para emprendedores al que asistí al terminar el doctorado. No sabía nada del mundo empresarial y es como si en una semana hicieras un máster de emprendimiento. Al año siguiente empecé a organizarlo y yo llevo tres ediciones implicada.

¿El emprendedor nace o se hace?

No lo sé... Yo creo que un emprendedor tiene que estar dispuesto a salir de su zona de confort porque tienes que hacer cosas que no te apetezcan. A mí, por ejemplo, no me gusta nada tener que llamar a desconocidos. Pero también hay gente que es emprendedora en una faceta de su vida que no es la empresarial.

SANDRA PALLARÉS



Descubre la nueva guía de ocio en Aragón
TODA LA INFORMACIÓN DE...

HERALDO | ocio

OCIO.HERALDO.ES



cine



conciertos



teatro



actividades para niños



exposiciones

