

61. *El libro de Errado de Aragón. (Lo siguiente ya es la película)*, Fran Ramírez y Álex Tena
62. *El espíritu del frío*, José Verón Gormaz
63. *Las lágrimas de la verdad*, José Luis González Deza
64. *Los silencios de un amanecer*, Ángel Luis Serrano
65. *Perú: un camino de encuentro*, Eva Jurado Lara
66. *Tenía que haber una explicación*, Fernando Negrete
67. *Nudos que cortar*, Javier Gracia Gimeno
68. *Media distancia*, Clara Járboles
69. *Todos los espejos, rotos*, Antonio Tejedor García
70. *No pidas solo un deseo*, José Ignacio de Diego Lidoy
71. *Entre reyes y gusanos*, Andrés Romero Jódar
72. *Cartago Cinema*, Alfredo Moreno Agudo
73. *Inter nos*, Jesús Miguel Mostolac
74. *Me comí su corazón. (Crónica sentimental del maquis)*, Javier Arruga
75. *El alminar de Tawust*, Jaime Carbonel Monguilán
76. *Cuando canta el petirrojo*, Rafael Oliván
77. *Esperaré a que hayas muerto*, Carlos Tundidor
78. *El último infierno de Juan V.*, Francisco Javier Aguirre
79. *Más allá de la puerta blindada*, Concha Fernández Millán
80. *Montes Universales, gentes universales. Un viaje a pie por Teruel resiste*, Javier Arruga
81. *A lo largo de la vida*, Ramón Acín
82. *La sangre equivocada*, Rosa Blasco
83. *Nadie se apeará en Turuñana, camino de Canfranc*, Ricardo Galtier-Martí
84. *Memorias de un gamberro antifranquista*, Paco Ortega
85. *Yo soy Efe Efe*, Javier Fernández López
86. *Meluca y el extraño caso del gigoló complaciente*, Pilar González Usón
87. *Iguana blues. Canción triste de la iguana azul*, Concha Fernández Millán
88. *Toda esa luz*, Pilar Laura Mateo
89. *Pueblo y escarcha*, Gonzalo Broto Noguero
90. *Vidas sin firma*, Ovidio Rodríguez Marcos
91. *No tires la toalla: hazte un bonito turbante*, Marian Cisterna Pérez
92. *2037. Paraíso neuronal*, José María de Teresa

Otros títulos de la colección: www.miraeditores.com

—¡La electricidad parece ser el principio y el fin de muchas cosas! ¿Se imagina, Santiago, que un día pudiésemos diseñar una máquina que funcionase con electricidad y que imitara las funciones corporales del ser humano?

—¿Está proponiendo, profesor Thomson, unir mis conocimientos y los suyos para crear un humanoide eléctrico? ¿Un ser indistinguible de nosotros que estuviera alimentado por pilas?

—¿Por qué no? Yo sé dotar de electricidad a la materia y usted tiene el conocimiento para transformar la materia en vida. No digo que ese humanoide eléctrico tuviese alma, eso sería una herejía, pero quizá ese humanoide podría realizar tareas que resultan muy pesadas para el ser humano.

Cuando los profesores Thomson y Ramón y Cajal coinciden en Estocolmo, en diciembre de 1906, para recibir, respectivamente, los premios Nobel en Física y en Medicina, dialogan sobre las posibilidades que abren sus campos de trabajo: la neurociencia y la electrónica. En aquel momento, sus elucubraciones son meras fantasías. Sin embargo, en 2018, dos jóvenes científicos, Isabelle y Diego, cruzan sus vidas en Sångå-Säby, una pequeña localidad sueca donde la Fundación Nobel ha organizado un encuentro científico. Un tiempo más tarde, establecerán en Montréal una prometedora empresa innovadora en el campo de las neurotecnologías llamada CajalLink. Sin embargo, el ambicioso proyecto que llevan entre manos peligrará por el robo de los neurodatos, que se recogen en un pequeño dispositivo del tamaño de un grano de arroz implantado en la nuca de Isabelle. Gracias a la sagacidad de Alice, una joven empleada de CajalLink, podrán detectar la amenaza y neutralizarla. Las actividades de CajalLink se deslocalizan a Singapur, un país con una legislación más laxa en protección de datos y privacidad, un paraíso neuronal. Allí llevan a cabo la parte más crítica del proyecto, consiguiendo desarrollar la herramienta de seguridad más potente que uno pueda imaginarse. Pero una serie de acontecimientos pondrá a prueba la tecnología desarrollada por CajalLink desencadenando un dilema ético de primera magnitud en el que los protagonistas deberán posicionarse. Sus vidas se verán amenazadas cuando las principales potencias mundiales descubran el poder de esta nueva tecnología. ¿Será esta vez Alice capaz de desentrañar los enigmas que rodean a CajalLink?

José María de Teresa construye una novela de interés transversal con la pericia de quien sabe ensamblar todas las piezas, capítulo a capítulo, microchip a microchip, para formar un todo sin dejar ningún cabo suelto. Y funciona. Al lector solo le queda conectarse para navegar de la mano de su autor entre las aguas de esta distopía literaria, ficción especulativa, *thriller*, fábula de espionaje industrial..., y, como telón de fondo, el pulso entre la privacidad, el control y la vigilancia, el libre albedrío... ¿Dónde están los límites? Sin duda, el viaje promete.

«La próxima gran revolución viene de la mano de las neurociencias, del desarrollo de las neurotecnologías y la inteligencia artificial [...]. José María de Teresa nos invita a reflexionar en esta novela de intriga bien escrita y muy entretenida que nos adentra en el mundo de las nuevas neurotecnologías y nos hace viajar planteándonos distintos dilemas y nuevos desafíos» (Alberto Jiménez Schuhmacher).

«La neurotecnología no es ciencia ficción, es ya una realidad. *2037. Paraíso neuronal* nos dibuja un futuro plausible. Hagamos como José María de Teresa e imaginemos nuevos desenlaces. Hacerlo nos permitirá estar preparados para tomar las decisiones adecuadas [...]. Nos estamos jugando nuestro futuro como especie» (María López Valdés).

Mira
editores
www.miraeditores.com

P. V. P. XX,00 €
ISBN 978-84-8465-580-0
9 788484 655800

JOSÉ MARÍA DE TERESA

2037. PARAÍSO NEURONAL

JOSÉ MARÍA DE TERESA

2037 PARAÍSO NEURONAL

Sueños de tinta
MIRA EDITORES



José María de Teresa (Zaragoza, 1970) es profesor de investigación en el Instituto de Nanociencia y Materiales de Aragón (CSIC-Universidad de Zaragoza). Trabajó en París con Albert Fert, premio nobel de Física, en 2007, por el descubrimiento de la magnetorresistencia gigante, fenómeno que permite detectar pequeños campos electromagnéticos como los producidos por las neuronas.

Actualmente, centra su investigación en la fabricación de pequeños dispositivos para nanoelectrónica y en el estudio de las propiedades físicas de los materiales en la escala del nanómetro. Es presidente de la división de Física de la Materia Condensada de la Sociedad Europea de Física y ha publicado más de doscientos artículos de investigación. En el año 2021 ha sido elegido por la Sociedad Americana de Física como miembro distinguido (*Fellow* de la APS).

Desde su época de estudiante, en la que fue socio fundador del Ateneo Científico Universitario, no ha perdido el interés en la divulgación de la ciencia, aunque en esta ocasión cambia de registro y nos ofrece su primera novela. Sin nada que perder (ni que ganar), José María de Teresa nos propone un relato orwelliano que no dejará a nadie indiferente.