

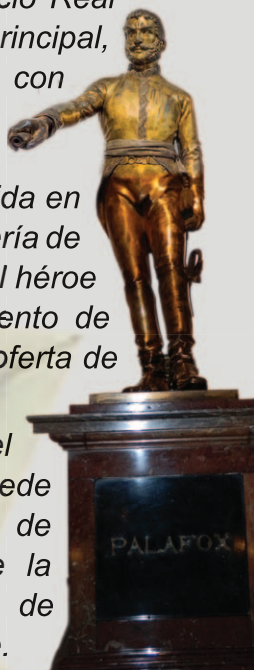
Palacio de la Antigua Capitanía General de Aragón

El edificio en el que se encuentra es el palacio que, desde 1893 fuera sede de la antigua Capitanía General de Aragón.

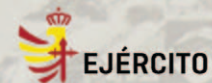
Se trata de un edificio de planta irregular, cuya fachada principal, de inspiración renacentista, presenta la forma de un arco del triunfo coronado por un frontón triangular en el que la figura de la diosa Atenea, con yelmo y lanza, rodeada de los emblemas y guiones de las armas y cuerpos del Ejército y acompañada por un león, símbolo de Zaragoza, sostiene el escudo de España.

En el interior destacan por su majestuosidad, el Salón del Trono, réplica del Salón del Trono del Palacio Real de Madrid, y la escalera principal, cubierta por una vidriera con el escudo del Ejército y dominada por una estatua del General Palafox, fundida en 1892 en la fábrica de Artillería de Sevilla y que representa al héroe de los Sitios en el momento de entregar su rechazo a la oferta de capitulación de la ciudad.

En la actualidad el edificio sigue siendo sede del Comandante Militar de Zaragoza y Teruel y de la Jefatura de Intendencia de Asuntos Económicos Este.



Comandante Militar
de Zaragoza y Teruel



300 ANIVERSARIO

REAL Y MILITAR ACADEMIA DE MATEMÁTICAS DE BARCELONA



Palacio de la Antigua Capitanía General de Aragón
del 17 al 28 de marzo.



Real y Militar Academia de Matemáticas de Barcelona

Los orígenes de una enseñanza militar planificada y reglada en España se remontan a la Real y Militar Academia del Ejército de los Países Bajos, institución que, dirigida por el insigne ingeniero militar D. Sebastián Fernández de Medrano, operó en Bruselas con sobresaliente prestigio entre 1675 y 1705.

En 1720, en el marco de la organización del Real Cuerpo de Ingenieros, el Ingeniero General D. Jorge Próspero de Verboom, ordena la creación en Barcelona de una Academia de Matemáticas en la que, siguiendo el modelo de la de Bruselas, se unificará la formación de los ingenieros militares.

Centrada en el estudio de las matemáticas, la poliorcética (arte de atacar, y defender plazas fuertes), la cartografía y el tiro; la Academia constituyó el núcleo de la instrucción científica en un tiempo en el que decir "ingeniero" en España significaba lo mismo que decir "ingeniero militar"



Exposición 300 Aniversario Ingenieros, Militares, Sabios

Inicialmente diseñada para su exhibición en Barcelona con ocasión de la efeméride, la exposición que hoy se presenta en Zaragoza tiene por objeto divulgar el legado de un centro de enseñanza, de estudio y de innovación tecnológica, cuya transcendencia, comúnmente desconocida, excede con mucho el ámbito castrense.

Articulada sobre la base de dieciséis paneles de gran formato, el visitante descubrirá en su recorrido la figura e ingente obra civil y militar de unos hombres, sabios, que al servicio de la Corona consagraron su vida a la defensa, articulación y desarrollo de los inmensos territorios españoles de la época.

La muestra se acompaña además de una extensa colección de documentos, originales y réplicas, de infografías, que le revelarán como la herencia de su obra, lejos de quedar en un pasado remoto, se encuentra presente tanto, en la historia, como en aspectos cotidianos de nuestras ciudades.



Por último, en el ámbito docente, no puede olvidarse que la Academia de Matemáticas de Barcelona, como institución precursora de la enseñanza militar en la España del siglo XVIII, se encuentra en los orígenes de los Colegios Militares y Academias de Aplicación que con el devenir de los tiempos se convertirían en las actuales Academias General Militar, de Artillería, de Ingenieros y en la Escuela Politécnica Superior del Ejército.

Esta evolución de la enseñanza militar es también objeto de la muestra presentada en Zaragoza, con especial atención a la línea que, a través de los Colegios Generales del siglo XIX, culminaría con la fundación de la actual Academia General Militar.

