

CONVOCATORIA: RUEDA DE PRENSA DOCUMENTAL LA MUJER QUE SOÑABA CON NÚMEROS

Martes 11 de febrero a las 12 horas en el Edificio Pignatelli del Gobierno de Aragón

LA MUJER QUE SOÑABA CON NÚMEROS, un documental escrito y dirigido por Mirella R. Abrisqueta, rescata del olvido a la zaragozana María Andresa Casamayor, de cuyo nacimiento se cumplen 300 años.

La autora del primer texto científico escrito por una mujer en nuestro país es una pionera desconocida para el gran público. Publicó su obra "Tyrocinio Arithmetico" con 17 años y bajo un pseudónimo masculino.

El martes 11 de febrero a las 12 horas en el Edificio Pignatelli del Gobierno de Aragón se celebrará una rueda de prensa para presentar el documental y las diferentes actividades previstas. A la rueda de prensa han confirmado su asistencia:

Felipe Faci, consejero de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.
Maru Díaz, consejera de Ciencia, Universidad y Sociedad del Conocimiento del Gobierno de Aragón.

Ros Cihuelo, diputada delegada de Cultura de la Diputación Provincial de Zaragoza.

Un representante del Área de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza.

Teresa Azcona, directora de CARTV.

Mirella R. Abrisqueta, directora del documental

El documental "La mujer que soñaba con números" es una producción de Sintregua Comunicación y está subvencionado por el Gobierno de Aragón, la Diputación Provincial de Zaragoza y el Ayuntamiento de Zaragoza; cuenta con el apoyo de Aragón TV y la colaboración del Instituto Universitario de Investigación de Matemáticas y Aplicaciones (IUMA).

Coincidiendo con los actos que celebran el 11F, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, el largometraje se proyectará en Zaragoza y Madrid.

Madrid. 13 de febrero

El próximo **13 de febrero se realizará a las 18.00 horas un preestreno del documental en la Biblioteca Nacional de España (Madrid)**, donde se conserva el único ejemplar del libro de Casamayor, un sencillo manual de matemáticas escrito con el fin de enseñar las operaciones más básicas.

Antes de la proyección en Madrid se celebrará una mesa redonda sobre la presencia de la mujer en el ámbito científico, educativo y social. Moderadora: Mirella R. Abrisqueta, directora y guionista del documental. Ponentes: Pedro J. Miana, subdirector del IUMA de la Universidad de Zaragoza, Eulalia Pérez Sedeño, investigadora del Instituto de Filosofía del CSIC y M^a Victoria López-Cordón, catedrática de la Universidad Complutense. También participará en el acto la física Leni Bascones, representante del movimiento 11F.

Zaragoza. 14 de febrero

El **14 de febrero a las 18.45 horas, se realizará un preestreno en Zaragoza en Ibercaja Patio de la Infanta**. La proyección estará precedida por una presentación que contará con las intervenciones de la directora y guionista del documental, Mirella R. Abrisqueta, la investigadora Julia Herrero como representante del movimiento 11F y el matemático investigador Pedro J. Miana.

Zaragoza. 12 de febrero

Previamente a las proyecciones abiertas al público, **se ha organizado una sesión dirigida a escolares en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza**. El Decano de la Facultad, Luis Alberto Morellón, acompañado por la subdirectora del IUMA, Raquel Villacampa, darán la bienvenida al grupo de 80 alumnos de tercero de la E.S.O. del IES Virgen del Pilar de Zaragoza. El acto contará con la presencia de una de las actrices, Minerva Arbués, y forma parte de las iniciativas para fomentar las vocaciones científicas entre las adolescentes.

El largometraje recurre a una historia ficcionada para contarnos la vida de esta brillante mujer autodidacta y la de otras personalidades de su época, la Ilustración. Para esta parte fundamental se **ha contado con la participación de los actores y actrices**: Javier Aranda, Minerva Arbués, Chavi Bruna, Félix Martín, María José Moreno y Claudia Siba.

El **equipo técnico del film** está formado por Mirella R. Abrisqueta, directora y guionista; Ana Esteban, directora de producción; Marisa Fleta, ayudante de dirección y editora; María José Moreno, dirección de actores; Adrián Barcelona, director de fotografía; Raúl Navarro, director de arte. La asesoría científica del proyecto ha corrido a cargo de Pedro J. Miana, subdirector del Instituto Universitario de Investigación de Matemáticas y Aplicaciones (IUMA), que ha dirigido una investigación sobre la figura de Andresa que ha aportado datos fundamentales acerca de su vida.

Además, el documental reúne a **un importante grupo de expertos y expertas en diferentes disciplinas**. Participan los historiadores Guillermo Pérez Sarrión, Domingo Buesa Conde, Consuelo Flecha, Antonio Peiró, Eva Velasco y el director de la Sociedad Española de Estudios del XVIII, Joaquín Álvarez Barrientos y la experta en letras del XVIII, María Dolores Albiac; las investigadoras en historia de la ciencia, Asunción Fernández Doctor y Elena Ausejo; Sobre ciencia hablarán los matemáticos Pedro J. Miana y Marta Macho; el físico del CSIC Antonio Lafuente García; el director del Observatorio Astronómico Nacional, Rafael Bachiller; la coordinadora de exposiciones del Museo Nacional de Ciencias Naturales, Soraya Pérez, y el conservador del Museo Casa de la Moneda, José María Pérez García. Sobre el papel de la mujer en la Ilustración hablan la historiadora María Victoria López-Cordón y la investigadora del CSIC y filósofa, Eulalia Pérez Sedeño.

Link material audiovisual: https://drive.google.com/open?id=1jQSgl_oV2cFWywm-yAX0DVOCJgrZNjdo

Link material fotográfico:
https://drive.google.com/open?id=1I5hg0MThuV13iHHc_Aqrp-xx_GXJs_VP

CONTACTO DE PRENSA:

Isabel López 635 052 789 (Sintregua comunicación)

Ana Esteban 669 016 037 (Sintregua comunicación)

info@sintregua.com o en teléfono 976 22 88 17