

# Katia Krafft

Nació un 17 de abril de 1942 en Francia.

Desde pequeña le apasionaban los documentales sobre volcanes y viajó con sus padres a Sicilia para ver el Etna, el Estrómboli y el Vulcano.

Estudió en la Universidad de Estrasburgo, donde se especializó en Física y Geoquímica. Su primer trabajo de vulcanología sobre sitios activos fue premiado por la Fondation de la Vocation en 1969 y, un año más tarde, se casó con su compañero de estudios, el vulcanólogo y geólogo Maurice Krafft.



Ella y su marido

fueron pioneros en fotografiar y filmar volcanes, en muchas ocasiones a pocos metros de los ríos de lava. Eran tan activos como los volcanes que estudiaban, y querían hacer ver al mundo lo impresionantes que resultan estos fenómenos geológicos y expandir su conocimiento e información mediante conferencias, libros -como, por ejemplo Les Volcans o Volcans et tremblements de terre-, programas de televisión, entrevistas, exposiciones y películas grabadas por ellos mismos en la cima de los volcanes activos más peligrosos del mundo en Italia, Islandia, Japón, Colombia, Indonesia, Hawái, África o Nueva Zelanda. ¡150 erupciones en 25 años de carrera!!



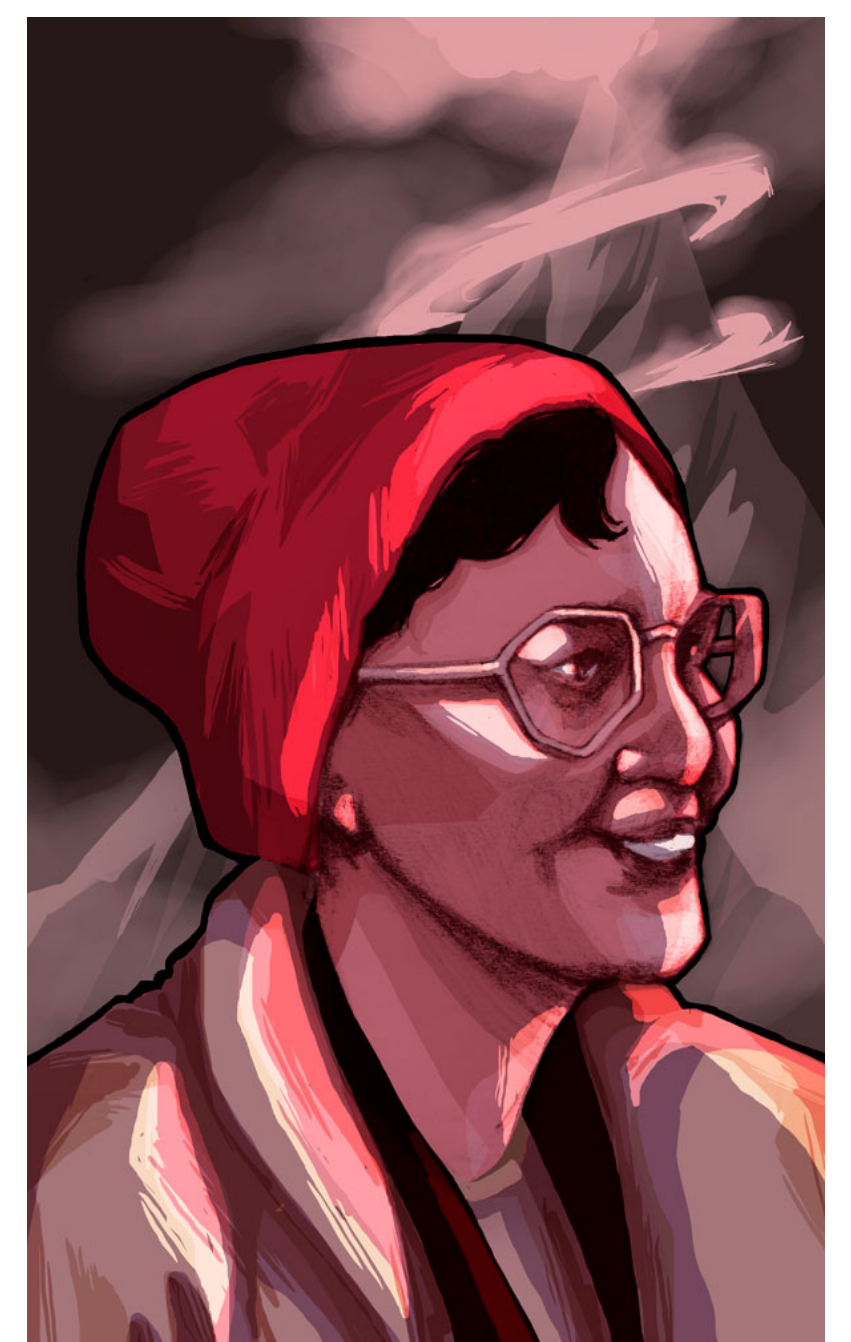
**Katia**, la más activa de los dos, creó el cromógrafo (un analizador de gases portátil y de pequeño tamaño) y se dejaba filmar por Maurice en el borde de los cráteres tomando muestras de gases y rocas. Usaba un casco para protegerse de la caída de piroclastos y un traje especial para acercarse al centro de los volcanes sin quemarse.

Gracias a sus reportajes les otorgaron dos premios: el Prix de la Société de Géographie de Paris (Premio de la Sociedad Geográfica de París) y el Prix de l'Exploration, en 1975.

También trabajaron en el diseño de material audiovisual informando sobre el riesgo volcánico de las poblaciones amenazadas y los dispositivos de alarma y auxilio. En el primer video titulado Understanding Volcanic Hazards (Entendiendo los peligros volcánicos), realizado a petición de la I.A.V.C.E.I. y en estrecha colaboración con la UNESCO y la UNDRP U.S.G.S. En junio de 1991, se utilizó la información que contenía el video durante el despertar desastroso del Monte Pinatubo en Filipinas.

Sus reportajes gráficos, ayudaron en algunas ocasiones a las autoridades locales a convencer a la población de la necesidad de evacuar algunas zonas.

En junio de 1991, cuando filmaban las erupciones del monte Unzen (Japón), fueron atrapados por un flujo piroclástico y fallecieron en el acto junto a cuarenta periodistas que cubrían la noticia.



Su biografía forma parte del libro VALEROSAS de la ilustradora Pénélope Bagieu, adaptado para televisión en varios países europeos.



## Más información

- Arantza Muguruza, *Volcanes, volcanes y más volcanes. Aventuras peligrosas con Katia Krafft*, Mujeres con ciencia, Vidas científicas, 23 mayo 2017
- Katia Krafft, *Mujeres y ciencia*
- Les Diables des Volcans. Maurice et Katia Krafft, *Vulcania*
- Maurice and Katia, *A Love Story*, *Volcanogeek*, 20 septiembre 2011