

CIENCIAS > LA FACULTAD SACA A LA LUZ SUS ANTIGÜEDADES DE LABORATORIO

LAS TECNOLOGÍAS EVOLUCIONAN Y MODERNOS APARATOS VAN TOMANDO EL RELEVO DE LOS VIEJOS INSTRUMENTOS, QUE ACABAN ARRINCONADOS COMO PÁJAROS DISECADOS HASTA QUE UNA MANO LOS RESCATA Y LOS PONE DE NUEVO BAJO LA LUZ. ESTO ES LO QUE HA HECHO LA FACULTAD DE CIENCIAS DE ZARAGOZA CON LA COLECCIÓN "INSTRUMENTA", QUE YA PUEDE VISITARSE.

> VIAJE EN EL TIEMPO Toda herramienta antigua transmite una emoción que va más allá de su belleza o su valor material. La piel de estos objetos conserva el tacto laborioso de las personas que los manejan. Cuando se trata de instrumentos científicos, las horas de laboratorio que los desgastaron continúan, de algún invisible modo, presentes. Latentes bajo la madera, el latón, el vidrio.

La Facultad de Ciencias de Zaragoza guardaba desde hace décadas un "tesoro" de antiguos instrumentos científicos que, ahora, gracias a su exposición en los vestíbulos de los edificios A y D, sale de los armarios y los almacenes y se coloca a la vista de todos. En este caso, al tratarse de piezas de una institución universitaria, además de herramientas de trabajo son instrumentos de transmisión del conocimiento; de maestro a discípulo: miles de manos cuya memoria conservan. Precisamente, este es el objetivo de la muestra que se inauguró el pasado viernes: "Testi-

moniar la continuada actividad científica y docente de la Facultad de Ciencias durante sus más de cien años de andadura", explica el profesor Julio Amaré, responsable de esta iniciativa, promovida desde el Decanato.

Un total de 65 piezas, procedentes de los laboratorios de la facultad y también de donaciones, componen la colección "Instrumenta", cuya exposición al público será permanente. Las más antiguas, como el plano inclinado, la termopila Clamond o los espectrómetros de llama, datan del último cuarto del siglo XIX. Los instrumentos se hallaban dispersos en laboratorios y estancias de la facultad; para la exposición, se han desmontado y limpiado y, en algunos casos, se han hecho pequeñas reparaciones. Agrupadas por temática: Óptica, Mecánica, Química, Espectroscopía..., las piezas se acompañan de un cartel con su nombre y, en algunos casos, una nota explicativa; se hallan en proceso de elaboración unas fichas, que probablemente se colgarán en Internet,

con su descripción e información acerca de su uso. Y es que la mera contemplación no basta para los organizadores de "Instrumenta". Amaré señala que la exposición habrá contribuido a aumentar la cultura científica solo "si los aparatos mostrados despiertan en el público el interés por las técnicas de las que fueron soporte y el visitante intenta indagar en su funcionamiento y en el uso que se les dio o responde a preguntas que se le han planteado previamente".

Una vez concluida la muestra, las piezas permanecerán expuestas en espacios comunes de la facultad de Ciencias, con el fin de seguir dando a conocer "una historia y un patrimonio de la universidad, así como concienciar sobre la importancia de conservarlo y darlo a conocer a la sociedad", indica Amaré. Hasta tal punto llega esta intención que piensa que, si la respuesta es favorable, "Instrumenta" servirá también para "llamar la atención sobre la necesidad de que exista un espacio cultural de índole científica en Zaragoza".



La fuerza que equilibra el carrito de esta pieza de la colección "Instrumenta", fechada en torno a 1875, depende de la inclinación del plano. JAVIER PARDOS

CÁTEDRA JOSÉ M^º SAVIRÓN DE DIVULGACIÓN

Una cátedra dedicada a la Divulgación Científica, cuyo convenio de creación se firmará próximamente, llevará el nombre del físico José María Savirón. Así lo anunció el viernes, en la entrega del premio Savirón, la consejera de Ciencia, Tecnología y Universidad, María Victoria Broto. Este proyecto nace con el apoyo del Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Zaragoza. "Esta cátedra contribuirá a mejorar los mecanismos de divulgación -señaló el rector de la UZ, Felipe Pétriz- y facilitará la conexión con las empresas". La decana de Ciencias, Ana Isabel Elduque, explicó a Tercer Milenio que la citada cátedra se crea con la idea de "dar estabilidad y prolongar en el tiempo las actividades de divulgación que ya se realizan". Así, se integrarán en ella el premio Savirón -que recibieron Miguel Ángel Ordoz, coordinador del suplemento I-DEAR de "El Periódico de Aragón", y el químico Pascual Román-, ciclos de conferencias, la ampliación de "Instrumenta" y encuentros con empresas. También se prevé impartir ciclos de formación en divulgación que complementen los programas de estudio. Dirigirá la cátedra Alberto Carrión, asesorado por un comité de profesores, divulgadores y miembros del Senatus científico.

HUMANO

EL TABLÓN

■ **PREMIO DE ENSAYO** Está a punto de finalizar el periodo de inscripción en la tercera edición del Premio FECYT de Ensayo "Esteban de Terreros". El premio tiene carácter panhispánico, requiere que los textos estén planteados en la modalidad de ensayo y que sigan una línea divulgativa y no especializada. Fecha límite: 17 de marzo. Más in-