

22 de febrero de 2023
12:00h

SALA DE CONFERENCIAS
EDIFICIO DE I+D - CAMPUS RÍO EBRO
ZOOM



Los implantes cocleares y el vals de Godard para flauta y piano

Dr. José María de Teresa
Instituto de Nanociencia y Materiales de Aragón, INMA

RESUMEN:

La iniciativa MULTI-MUST (MULTIdisciplinar initiative on MUsic, Science and Technology) es un **enfoque multidisciplinar que conjuga música, ciencia y tecnología**. En este vídeo, el físico **José María de Teresa** y los músicos de la orquesta filarmónica de Singapur **Roberto Álvarez (flautista)** y **Kseniia Vokhmianina (pianista)**, junto con otros voluntarios, han combinado sus conocimientos en música, ciencia y tecnología para **explicar de forma pedagógica un problema importante para muchas personas: la pérdida de audición**. Primero, el vídeo muestra cómo la ciencia y la tecnología contribuyen a restaurar este sentido tan importante para la comunicación humana, utilizando para ello el caso de los implantes cocleares, que son dispositivos electrónicos que excitan eléctricamente el nervio acústico. Los implantes cocleares terminan en un tubo de material plástico que se inserta dentro de la cóclea. Este tubo contiene electrodos que excitan eléctricamente el nervio acústico y permiten una translación al cerebro de la información de los sonidos. A continuación, el vídeo muestra una grabación del vals de Godard para flauta y piano, tanto original como modificada para ilustrar problemas auditivos

Sesión combinada presencial
(Sala de conferencias Edificio
I+D+I y on-line vía Zoom en el
siguiente enlace:

