



Seminario Rubio de Francia

Conferencia

por

Laura Farré Rozada

Birmingham City University (Reino Unido)

Título:

Simplificación Conceptual: formalización de un método para simplificar la complejidad en la música de piano post-tonal.

Resumen:

Existe una brecha en la interpretación musical, la educación y la psicología en términos de entrenamiento en la memorización de la música de piano post-tonal. A pesar de que este repertorio abarca más de 100 años, los pedagogos y profesionales aún carecen de herramientas eficaces para desarrollar esta habilidad. La investigación existente en este dominio se centra principalmente en observar los comportamientos de los músicos durante su estudio, para comprender cómo se preparan para una interpretación memorizada de un repertorio seleccionado. Sin embargo, no se proporciona un método sistemático para una memorización eficaz. En este seminario, se presenta un nuevo método para el análisis, el aprendizaje y la memorización de la música de piano post-tonal, denominado Simplificación Conceptual, basado en ciertas áreas de las matemáticas y la ingeniería informática para mejorar la memoria humana y la interpretación musical.

Fecha: Jueves, 23 de mayo de 2024.

Hora: 12:00 horas.

Lugar: Seminario Rubio de Francia. Primera planta, Edificio B, Facultad de Ciencias.

Web: <http://anamat.unizar.es/seminario.html>