

INVITACIÓN A LA PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA
THE GEOMETRY BETWEEN ME AND WHAT I SEE

Dirigida por JAIME REFOYO

Producida por PERE PORTABELLA (FILMS59) y JAIME REFOYO

FILMOTECA DE ZARAGOZA

10 DE FEBRERO A LAS 20:15H

<https://filmotecazaragoza.com/the-geometry-between-me-and-what-i-see/>



¿Qué tipo de identidad estamos preservando cuando recorremos los espacios y los cuerpos de nuestro alrededor? ¿Qué guardamos de ellos y de nuestra propia naturaleza en ese recorrido? La película retrata a un ser humano sin género que se relaciona con su entorno a través del sentido del tacto para identificar una geometría que permite que las huellas de nuestro pasado y nuestro presente se relacionen como antes no lo habíamos visto.

—

Jaime Refoyo investiga la evidencia de un lenguaje geométrico que deja la huella impresa del cuerpo en el suelo cuando se relaciona con otros cuerpos a través de su movimiento natural. Un estudio al que Jaime ha llamado Geografía del Pensamiento.

A mano alzada, con el lapicero y el papel como únicas herramientas de trabajo, la Geografía del Pensamiento estudia la evidencia de aquellas líneas que son producto del movimiento inherente al diseño del cuerpo y que son capaces de generar líneas de dirección tan complejas como una línea recta o una circunferencia perfectas, así como elementos geométricos pertenecientes a la construcción de espacios arquitectónicos como: tangencias, intersecciones en un punto...

Estas huellas evidencian así que nuestro cuerpo posee la facultad de ordenar el espacio en el que se encuentra proponiendo un orden. Aquel que es capaz de identificar el espacio que le rodea con el ejercicio de su movimiento. Signos de un lenguaje que nos hace reflexionar acerca de la necesidad de identificar la naturaleza fluida del cuerpo con la arquitectura espacial de nuestro entorno.



INVITATION TO THE PROJECTION OF THE FILM
THE GEOMETRY BETWEEN ME AND WHAT I SEE

Directed by JAIME REFOYO

Produced by PERE PORTABELLA (FILMS59) y JAIME REFOYO

FILMOTECA DE ZARAGOZA

FEBRUARY THE 10TH AT 8:15PM

<https://filmotecazaragoza.com/the-geometry-between-me-and-what-i-see/>



What type of identity are we preserving when we move through the spaces and bodies around us? What do we retain of them and of our own nature in this path? The film portrays a non-gendered human being relating with their surroundings through the sense of touch to identify a geometry that enables the traces of our past and our present to interrelate as we haven't seen before.

—

Jaime Refoyo investigates the evidence of a geometric language that leaves the imprinted trace of the body on the ground when it relates to other bodies through its natural movement. A study that Jaime has called Geography of Thought.

Freehand, with pen and paper as the only working tools, the Geography of Thought studies the evidence of those lines that are the product of the movement inherent to the design of the body and that are capable of generating lines of direction as complex as a perfect straight line or a perfect circumference, as well as geometric elements belonging to the construction of architectural spaces such as: tangencies, intersections at a point...

These traces thus evidence that our body has the ability to order the space in which it finds itself by proposing an order. One that is capable of identifying the space that surrounds it with the exercise of its movement. Signs of a language that makes us reflect on the need to identify the fluid nature of the body with the spatial architecture of our environment.

